

AV STEN W AXDORPH

ISTANBUL 2013

ISTANBUL ÄR DEN MEST SPÄNNANDE WEEKENDSTADEN I EUROPA. UNDER DET SENASTE DECENNIET ÄVEN EUROPAS BÄSTA SHOPPINGSTAD OCH CROSSROAD MELLAN ÖST OCH VÄST.

Witt Istanbul.

Witt Istanbul.



Georges hotel.

ISTANBUL ÄR TURKIETS största stad med mer än 14 miljoner invånare. Staden, då Konstantinopel, grundades på 600-talet före Kristus och blev huvudstad i östromerska och osmanska riket.

Istanbul är den nya kultur- och modestaden, men den har alltid varit populär för många modeskapare, en stad där man blandar och skapar nya modetrender. Under sekler har de mest exklusiva tyger frestat Europas modekreatörer av format. Här i staden möter och ser vi det trendigaste och senaste, men också stadens mångtusenåriga historia gör sig påmind – varje dag hör vi böneutropare som en viktig del i stadens dagliga livsrytm.

Vi väljer att bo på Witt Istanbul och Georges Hotel som bas för våra kultur- och shoppingekskursioner. Båda hotellen har toppnoteringar i flertalet rese- och designtidskrifter, bland annat Wallpaper. Four Season Bosphurus är ett lyxigare hotell med härlig swimmingpool bara några meter från den livliga sjöfarten på Bosporen.

Witt Istanbul ligger i trendiga Cihangir med konstgallerier, lokala designbutiker, gamla antik- och kuriosabodar. Witt Istanbul har vacker och komfortabel inredning av übersuperchica Autobahn. Sviterna är som din egen pied-à-terre i Istanbul. Ägaren Tuncel tar väl hand om alla gäster.

Georges Hotel ligger i Galata området – mitt i det område som är starkast på uppgång avseende design, mode och gallerier. Ägare Alex är fransk advokat som har skapat unika Georges som en privat klubb. Snyggt inredda rum, varav de flesta med balkong. Helst bor vi högst upp med utsikt mot Sultantetet och Blå Moskéns välkända profil av minareter och kupoler.

Hotellen är båda perfekt belägna mitt emellan utflykterna till Grand Baazar – världens största täckta basar med 5000 affärer och lika nära den eleganta och internationella stadsdelen Nisantasi. I Nisantasi ligger de välkända lyxbutikerna tätt – samt vårt favoritvaruhus Beymen – allt utsökt utvalt, ett tempel för god smak och service. I närheten hittar vi en av världens mest unika designers; Gunel Paksoy – känd för att skapa unika objekt med gamla ottomanska tyger, sjalar, jackor, klänningar och ett oemotståndligt utbud av de mest utsökta prydnadskuddar i infärgade antika ottomanska tyger. Super-snyggt (och dyrt).

Ett måste är också Princessan Dianas Designer, Rifat Özbek. Sedan ett par år har han även tillverkning av underbara kuddar, vilka han säljer i sina affärer Yastik i Istanbul, Cesme och London.

FÖR ATT SE OCH inspireras (och handla) återvänder vi sedan många år till Engin och Ahmet och deras unika samling Hazal Kelim i området Ortaköy vid Bosporen – ett lockande utbud av kelim-mattor, kuddar och andra antika textila objekt. Alldeles nära ligger Restaurang Zuma och House Cafe – perfekt för lunch med utsikt över den vackra moskén och bron mellan Europa och Asien.



Paksoy.

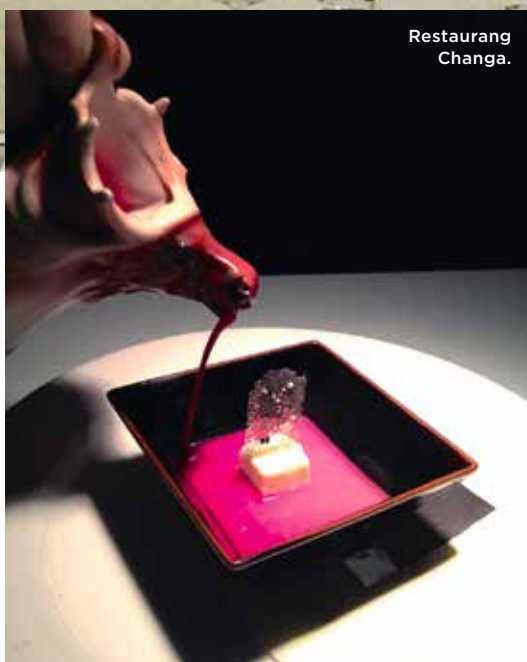
Hazal.



Butikerna Yastik finns i Istanbul, Cesme och London.



”VI SER VÄLKÄNDA
INTERNATIONELLA
GLOBETROTTERS MÖTA
TRENDIGA ISTANBUL.”



Restaurang
Changa.

KVÄLLEN BÖRJAR MED drink i solnedgång på ”360 Istanbul”. För middag blir det klassiska Changa som efter 13 år fortfarande räknas som bästa köket – här får vi prova det moderna turkiska köket med en twist. Vi ser välkända internationella globetrotters möta trendiga Istanbul. Peter Gordon, känd chef med rötter på Nya Zeeland och i London, hjälper till med menyerna.

Andra kvällar blir det Mikla och Frankie. Restaurang Mikla ligger högst upp på Marmara Pera Hotel där sommarprataren i P1, Mehmet Gürs, skapar sina uppskattade menyer sedan flera år. Nya Frankie Istanbul, på Sofa Hotel, skimrar i guld och ljuder av jazz. Frankie är det välklädda och välmående Istanbuls absoluta Darling sedan det öppnade i november 2012 – på kvällen levande musik och restaurangen blir häftig klubb.



”NYA FRANKIE
ISTANBUL, PÅ
SOFA HOTEL,
SKIMRAR I GULD
OCH LJUDER AV
JAZZ.”



Mikla.



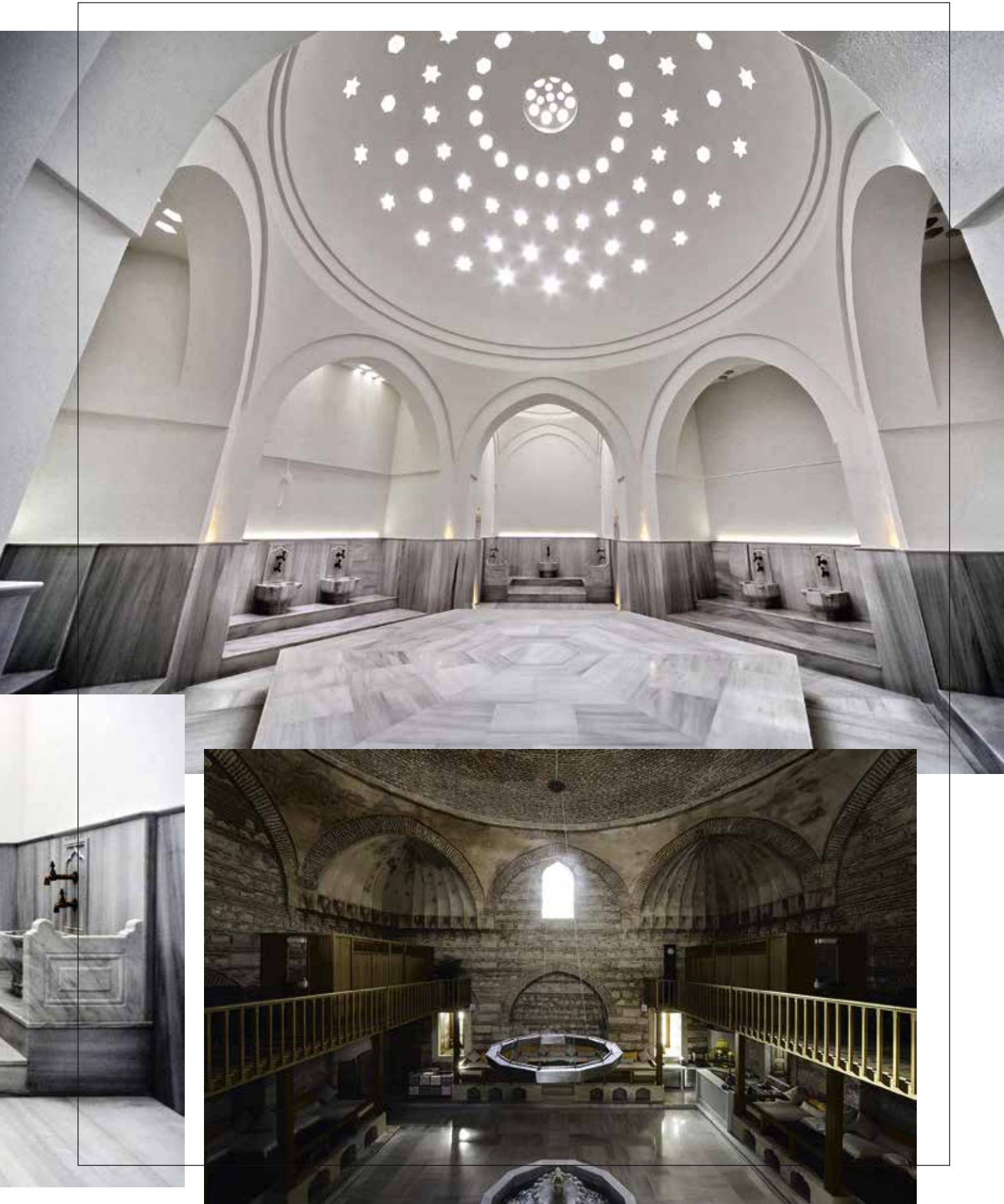
Frankie.

Hamam.



Att besöka ett klassiskt turkiskt Hamam har alltid rekommenderats besökare, men äntligen har Istanbul fått ett otroligt elegant hamam i kombinationen med ett internationellt spa – nyrenoverade Kilic Aki Pasa Hamami, har öppnat vid Kilic Ali Pasha-moskén från 1500-talet, mycket nära Istanbul Modern. Mycket vackert renoverat och här gäller damer 08.00–16.00 herrar 16.30–24.00!

Konsten är viktig för Istanbul, som sedan 1987 har en egen omtalad Biennial. Den betraktas redan som en av de viktigaste av världens många biennaler. Utställningar, seminarier, installationer och multi-media-art avfyras i hektiskt tempo som ett fyrverkeri av vernissager och events för en nyfiken (och ofta nyrik) välbärgad Istanbul-elit. De många nyöppnade gallerierna fångar även en alltmer internationell publik och den internationella pressen är ofta imponerade i sina recensioner.





Four Season Bosphorus.

I Nisantasi och Cihangir hittar vi många moderna konstgallerier. Ett framgångsrikt galleri sedan några år är Cagla Cabaoglu Gallery, där ägaren Cagla har koll på de senaste turkiska konstnärerna, som hon också ställer ut i Miami Art Basel, i Londons tuffa gallerivärld, liksom en omtalad turkisk visning vid världsutställningen i Shanghai 2010.

En utflykt gör vi till Sakip Sabanci Museum som ligger en halvtimme från centrum – vackert belägen i egen park med utsikt över Bosporen – med en unik samling månghundraårig kalligrafi i en del av byggnaden. Dessutom har museet utställningar i världsklass; 2012 var Monet-utställningen en stor framgång och 2013 blir det stor Mirò-retrospektiv. Restaurang Changa har här en unik restaurang – Muzedechanga – med omtalad terrass. En av världens vackraste museirestauranger som vunnit Wallpaper Designpris.



”EN AV VÄRLDENS VACKRASTE MUSEIRESTAURANGER SOM VUNNIT WALLPAPER DESIGNPRIS.”



Muzedechanga restaurang.

Sakip museum.



Om man vill fly undan det hektiska larmande Istanbul är det nyöppnade *Oskuldens Museum*, ett måste. En oas! Det är Turkiets ende Nobelpristagare i litteratur (2006) Orhan Pamuk som renoverat ett klassiskt månghundraårigt hus i Cihangir. Det är helt unikt – världens enda museum som är uppbyggt, eller snarare för en dialog med, en roman; *Oskuldens museum*, en enorm internationell succé 2008, publicerad i 60 länder. Museet visar i 83 vitrinskåp (eller kabinett) olika föremål som beskrivs i bokens 83 kapitler. Det är alldagliga föremål, kläder och foton från andra halvan av 1900-talets liv i Istanbul – en vacker och gripande sammanfattning av Istanbul-bornas dagliga liv vid denna tid.

I entrén finns 4213 cigarettfimpar inmurade i väggen, alla cigaretter som huvudpersonen röker i de 83 kapitlen när hans kvinna lämnat honom och gift sig med en annan man. ■



Museum of Innocence.

Sakip museum.

