

Voice of Istanbul

—Turkey

倾听海峡之声

Kılıçlı Paşa, Defterdar Ykş. No:26, 34433, Turkey
+90 212 293 1500
www.wittistanbul.com

入住Witt Istanbul Hotel的戏剧性，是从电梯开始的。当大堂的电梯门打开，本以为是镜子的电梯间墙壁上，却画着一个看上去态度有些恶劣的红制服熊。胸牌显示你该叫他“Mr. Witt”。Mr. Witt皱着眉头问：“为何你就不能走楼梯呢？”

置之不理地按下按钮，随着电梯一路向上攀升，眼前那个懒散的Mr. Witt却开始死命为你效劳，他用尽各种姿势，显示自己正苦苦用肉身为你手拉电梯。当电梯达到六楼顶层时，画面定格成：Mr. Witt阴沉着脸，举着“本月最佳员工”的牌子。我就此经历了一场动画片式的精品酒店迎宾仪式。

也许当你刚踏入这个坐落于伊斯坦布尔时髦的Cihangir区的精品酒店，看到大堂里来自土耳其设计界领军团队“Autoban”的黑色瓷砖裱贴的立柱和激光切割花朵装点的白色墙板，感觉有些高冷时，进了Mr. Witt操作的电梯间，你的心情立刻完全放松下来。

Witt酒店所在地的前身是奥美广告公司办公室，八年前装修时，酒店主人朋友家的侄女，当时在念大学，跃跃欲试地要求设计电梯，一个星期就画出了这个博人眼球的“Mr. Witt”系列。

这种乐意尝试与分享的精神，你能在18间套房里感受到。酒店客房在某种程度上简直成为他们最为欣赏的“Autoban”的展示间：“Magnolia”吊灯，“King”落地台灯，“Sleepy”摇椅……而那张“Suite”大床，拥



01



02



03



04

有一个两侧好像茧般合拢的床头设计，曾经获得过《Wallpaper》杂志的设计奖。整个套房的家具散发着美国上世纪中期现代主义的简洁怀旧气息。

我在入住次日见到了酒店主人之一：Seçil Erdoğan。那是一个穿着帅气的军绿色衬衫，女性化一步裙的本地姑娘。这个从伊斯坦布尔大学新闻系毕业的姑娘曾在土耳其大报《共和国报》做记者，当电台主播。当学经济的哥哥Tuncel Toprak从纽约学成归来，吐露了他一直想做一家有气质的精品酒店的想法后，他们一拍即合，找到了这个落在艺术家、作家和创意工作者聚居的Cihangir区的空置大楼，Witt就此成为可能，并成为全球知名设计酒店联盟Design Hotels的成员。

本来我和Seçil之间还有一些宾主之间的

生分，但这种生分，在她带我步入屋顶花园，熟门熟路地开始为我四处采摘刚熟的草莓和鲜嫩的小黄瓜后便消散了。她希望屋顶出产的果蔬可以让客人的早餐体验更亲密且可口。这些种子，来自伊斯坦布尔郊外的农妇，农妇很惊异有人不是要买她的果蔬，竟然要买她的种子。

“日落时，再来看夕阳吧。”她一边给我建议着，一边使劲闻了闻留有鼠尾草余香的

手掌。

遵从Seçil的建议，趁夕阳尚未完全西下的时候，我再次来到这个神奇的露台，采来自博斯普鲁斯海峡的丰富鸟轨：海鸥在振翅高飞时，从喉头发出的咕咕声；在海峡上忙碌穿梭的渡轮汽笛发出的呜呜声；从清真寺宣礼员口中唱出的哇哇声；巷弄深处的茶

馆，咖啡馆和餐馆里传来的人际交谈的嗡嗡声。它们由西向东，从脚下的加拉太塔，跳跃到萨拉基里奥角上的托普卡珀皇宫，甚至再跳跃到更远方的，亚洲区的于斯屈达，最后停歇在恰姆勒加山丘上，那些因为反射落日而变得极其金光灼灼的窗户外，谱写出土耳其作曲家Tuluhan Uğurlu那首激情四溢的《A World Capital Istanbul》。此时，你的世界的首都，的确是在伊斯坦布尔。●

- 01 Witt酒店客房内由Autobani设计的Ring Side Table和Suite Bed
- 02 大堂里随处可见当地知名设计品牌的作品
- 03 酒店别具一格的电梯间
- 04 酒店5月刚开放的可俯瞰博斯普鲁斯海峡的屋顶菜园